

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS – 9.º ANO (A2.2)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão oral 25%	Compreender as ideias principais e identificar informação relevante em documentos orais sobre o meio envolvente e situações variadas, reconhecendo mensagens explícitas e acompanhando discursos claros e pausados sobre temas do quotidiano e das vivências sociais.
	Interação/ Produção oral 25%	Interagir e comunicar em diferentes situações do quotidiano, trocando informações, ideias e opiniões, descrevendo situações e narrando experiências e acontecimentos presentes, passados ou futuros, utilizando vocabulário frequente e estruturas gramaticais adequadas, com crescente autonomia e clareza na expressão oral.
	Leitura e uso da língua 25%	Compreender mensagens e textos escritos sobre o meio envolvente e situações variadas, identificando as ideias principais e a informação relevante. Mobilizar conhecimentos sobre o funcionamento da língua francesa na compreensão e utilização de estruturas gramaticais, vocabulário frequente e diferentes conetores adequados à comunicação escrita e oral.
	Interação/Produção Escrita 25%	Produzir correspondência e textos sobre o meio envolvente e situações variadas, descrevendo e narrando experiências e acontecimentos, exprimindo opiniões, gostos e preferências, organizando as ideias de forma coerente e recorrendo a diferentes conetores e convenções da comunicação escrita.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
Compreensão oral	Compreende autonomamente discursos orais. Compreende, com autonomia, discursos articulados de forma clara e pausada. Compreende autonomamente conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível, em meios audiovisuais.	Nível intermédio	Compreende satisfatoriamente discursos orais. Compreende, satisfatoriamente, discursos simples articulados de forma clara e pausada. Compreende satisfatoriamente conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível, em meios audiovisuais.	Nível intermédio	Não compreende discursos orais. Não compreende discursos simples articulados de forma clara e pausada. Não compreende conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível, em meios audiovisuais.
Interação/ Produção Oral	Interage com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia; Exprime-se, com autonomia, de forma adequada a diferentes contextos. Participa autonomamente em diálogos em contextos diferenciados. Expressa-se autonomamente, com vocabulário de complexidade gradual, sobre assuntos familiares do dia a dia. Interage autonomamente em diferentes tipos de registo. Expressa-se autonomamente, com vocabulário de complexidade gradual, sobre assuntos familiares do dia a dia. Interage autonomamente em diferentes tipos de registo.		Interage satisfatoriamente com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia; Exprime-se satisfatoriamente, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos. Participa satisfatoriamente em diálogos em contextos diferenciados. Expressa-se satisfatoriamente, mesmo numa linguagem simples e descritiva, sobre temas que lhes são familiares, em situações previamente preparadas. Interage, satisfatoriamente, com linguagem simples.		Não interage com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia. Não se exprime, nem com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos. Não participa em diálogos. Não produz corretamente sons, entoações e ritmos da língua. Não se expressa, nem com vocabulário limitado. Não interage, nem com frases simples.

Leitura e uso da língua	Lê frases e textos em voz alta com autonomia. Compreende textos de complexidade crescente com autonomia.		Lê satisfatoriamente frases e textos em voz alta. Compreende textos de complexidade crescente satisfatoriamente.		Não lê frases nem pequenos textos em voz alta. Não compreende textos breves e simples.
Interação/Produção Escrita	Produce autonomamente textos de extensão crescente. Completa autonomamente diálogos. Conhece autonomamente aspetos culturais de países da língua alvo. Conhece autonomamente o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados. Compreende formas de organização do léxico e conhece algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua com autonomia.		Produce satisfatoriamente textos de extensão crescente com alguma correção ao nível pragmático e linguístico. Compreende satisfatoriamente a estrutura geográfica e organizacional dos países da língua alvo. Identifica satisfatoriamente alguns países da União Europeia. Compreende e utiliza satisfatoriamente e com alguma correção, formas de organização do léxico e conhece algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.		Produce com dificuldade frases de extensão crescente com pouca correção ao nível pragmático e linguístico. Compreende com dificuldade a estrutura geográfica, organizacional e cultural dos países da língua alvo Revela dificuldades em identificar países da União Europeia. Compreende com muita dificuldade formas de organização do léxico e conhece apenas algumas estruturas elementares de funcionamento da língua.

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

TEMA/Unidade	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTOR E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral	Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo/colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	Escuta/visionamento/leitura de documentos para: • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral do sentido. Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação. Identificação da situação de comunicação;	• Observação direta: - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - trabalhos de casa - pontualidade, assiduidade • Atividades de aula: - compreensão, interação e produção orais e escritas • Fichas formativas • Autoavaliação • Heteroavaliação • Testes de avaliação: - compreensão oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com carácter formal

			• mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • Reconto a partir de imagens; • Reconto de atividades do cotidiano. • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e redação de textos principalmente informativos. • Revisão na escrita; • simulações, redação de textos principalmente informativos; • projetos disciplinares ou interdisciplinares.	
Interação/ Produção Oral	Interação oral Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	• identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral do sentido. Identificação da situação de comunicação; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares;	• Observação direta: - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - trabalhos de casa - pontualidade, assiduidade • Atividades de aula: - compreensão, interação e produção orais e escritas

	passados; • exprimir gostos e preferências. Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Participativo/colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	• adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, redação de textos principalmente informativos.	• Fichas formativas • Autoavaliação • Heteroavaliação • Testes de avaliação: - compreensão oral
Leitura e uso da língua	Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo/colaborador: B,C,D,E,F	• identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral do sentido. Identificação da situação de comunicação; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação;	• Observação direta: - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - trabalhos de casa - pontualidade, assiduidade • Atividades de aula: - compreensão, interação e produção orais e escritas • Fichas formativas • Autoavaliação

		Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J	• uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, redação de textos principalmente informativos. • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação. Identificação da situação de comunicação; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; Reconto a partir de imagens; -Reconto de atividades do quotidiano. • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e redação de textos principalmente informativos.	• Heteroavaliação • Testes de avaliação: - compreensão oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com carácter formal
--	--	---	--	---

			Revisão na escrita; simulações, redação de textos principalmente informativos; projetos disciplinares ou interdisciplinares.	
Interação/Produção Escrita	Produção escrita Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (30-40 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências Interação escrita Escrever correspondência (30-40 palavras sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo/colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	• identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral do sentido. Identificação da situação de comunicação; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, redação de textos principalmente informativos. • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;	• Observação direta: - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - trabalhos de casa - pontualidade, assiduidade • Atividades de aula: - compreensão, interação e produção orais e escritas • Fichas formativas • Autoavaliação • Heteroavaliação • Testes de avaliação: - compreensão oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com caráter formal

			• mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação. • Identificação da situação de comunicação; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • Reconto a partir de imagens; • Reconto de atividades do quotidiano. • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e redação de textos principalmente informativos. Revisão na escrita; • simulações, redação de textos principalmente informativos; • projetos disciplinares ou interdisciplinares.	
--	--	--	--	--

Áreas de competência do perfil dos alunos: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ

Avenida Nogent Sur Marne, N° 30 – 2450-138 Nazaré | Apartado 99

NIF: 600072789 | Telefone: 262550040 | Código: 170306

E-mail: geral@aen.pt | Site: aen.pt